



Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa  
Centro de Estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas



MÓDULO PROPEDEÚTICO

## Estrategia de Lectura

Alumna: Olivia Plata Garbutt

Sede: ILCE Canal de Miramontes

Grupo: 4

Tutora: Marcela Del Olmo Ruiz

MÓDULO PROPEDÉUTICO  
Sesión 7. Estrategia de lectura

## TRABAJO COLABORATIVO

### ESTRATEGIA DE LECTURA

En la realización de una lectura debemos considerar pertinente si estamos leyendo por placer, curiosidad o buscando información, para lo cual necesitaremos de algunas estrategias como: a) tener un conocimiento previo relacionado con el tema y género, b) habilidades lingüísticas, c) realizar una scanning (títulos, capítulos y subtítulos.), d) formarte una idea preliminar, e) lectura de la portada, f) determinar las ideas principales del capítulo, g) analizar el tipo de escritura, h) leer azarosamente algunos párrafos e hilarlos con las ideas principales e i) observar las aportaciones que creemos hace el autor. También es de suma importancia el poder auxiliarnos de algunas herramientas que nos apoyan en la identificación y análisis del texto como: 1) subrayar, 2) resaltar, 3) tomar notas de aportación, 4) generar un mapa de texto y 5) cuadros y gráficos.

Las habilidades de la lectura se van desarrollando conforme individuo se va familiarizando con la lectura, de esta manera llega a convertirse en un lector experimentado, en donde de forma automática logra identificar las ideas principales del texto, busca las hila, las comprende, las reflexiona, las analiza, las asume o debate para generarse una nueva construcción mental.

#### Integrantes del equipo:

1. Eder Méndez Hernández
2. Erick Ordóñez Capuano
3. Olivia Plata Garbutt

MÓDULO PROPEDÉUTICO  
Sesión 7. Estrategia de lectura

## NUEVAS FORMAS DE LEER

La actividad propuesta para esta semana representó la posibilidad de explorar nuevas formas de leer, de comprender globalmente el contenido de un texto a partir de la aplicación de una estrategia crítica de lectura. Combinar la información del artículo con los requerimientos –objetivos generales– de lectura, me facilitó articular un plan de lectura al tiempo que fue ilustrativo del proceso de construcción-evaluación de las hipótesis.

Otra de las conclusiones derivadas de este ejercicio, es que la lectura nos exige tiempo para elaborar cuestionamientos, crearnos una perspectiva crítica respecto al texto y sobre el trabajo a desarrollar; por otra parte, puede identificar que el lector adquiere un compromiso con el texto similar al que adquirió la persona que lo escribió, ya que como lectores también estamos obligados a analizar un texto, asimilarlo, procesarlo y regresar a él cuantas veces sea necesario, este ejercicio de ida y vuelta al texto, demanda paciencia, aire y mucha pasión por el conocimiento.

### Prelectura

#### ¿Qué tengo que leer?

El artículo de Héctor Cerezo titulado “Aspectos éticos del plagio académico de los estudiantes Universitarios”, publicado en la Revista Elementos Ciencia y Cultura.

#### ¿Por qué tengo que leerlo?

El objetivo fue aplicar una estrategia de comprensión de lectura en sus tres fases –antes, durante y después–

- **Antes** de la lectura preparamos el camino para un viaje más productivo por el texto, es decir, planeamos una estrategia a partir de identificar la idea principal, definir objetivos, elaborar hipótesis, formular preguntas y aportar conocimientos previos.
  - El **durante** es el andar sobre el camino, en el cual la atención se dirige en función de los propósitos que se persiguen: comprobar hipótesis propuestas o se crear otras, establecer relaciones entre los elementos lingüísticos, identificar las ideas centrales y las secundarias.
  - El **después** es la meta –poslectura—. En ella se reúne todas las actividades relacionadas a lo leído que amplían, diversifican o exploran los conocimientos adquiridos.
-

## MÓDULO PROPEDÉUTICO

### Sesión 7. Estrategia de lectura

¿**Q**ué sé del contenido del texto?

El texto ofrece una visión general acerca del fenómeno del plagio estudiantil en la universidad, las causas que lo originan y sus implicaciones en el ámbito académico y profesional.

La propuesta central del autor es: “cultivar ideas en los alumnos”. Es indispensable, que tanto alumnos como maestros, se desprendan de la idea del “reconocimiento social” y redirijan su energía hacia la construcción de conocimiento “integrado, permanente y verdadero”.

¿**Q**ué otras cosas sé del contexto?

Ya Miguel de Cervantes de Saavedra, en algunos pasajes del Quijote se burla de quienes en su tiempo plagiaron esta obra, más que una crítica o reclamo de orden ético, Cervantes juega y se burla de quienes plagiaron su obra, en este juego literario reivindica la originalidad de su obra basándose en la riqueza que imprime su estilo literario, la cual termina imponiéndose a la copia por su nitidez y el sabor que le imprime a los pasajes del Hidalgo y su escudero. Cervantes concluye que el Quijote plagiado no alcanza a retratar con nitidez las características del personaje, el espacio y el tiempo en que transcurren sus aventuras.

¿**Q**ué preguntas le puedo hacer al texto?

- ¿Qué se entiende por plagio y en qué circunstancias se consuma?
- ¿Qué papel juega la reflexión ética en el comportamiento académico de los alumnos y los docentes?
- ¿Existen mecanismos de orden normativo para sancionar el plagio intelectual?
- ¿Por qué robar información de ideas se está volviendo una práctica cotidiana?

¿**C**uáles son mis expectativas?

- Delimitar y comprender el alcance del fenómeno del plagio académico.
  - Identificar la relación existente entre determinado tipo de metodología docente y la conducta del plagio.
  - Identificar las acciones que debemos emprender para fomentar una actitud ética en el manejo de información en los estudiantes universitarios.
-

## MÓDULO PROPEDÉUTICO

### Sesión 7. Estrategia de lectura

#### **P**redicción:

El fraude intelectual es un hecho permanente y en aumento. Las acciones deben dirigirse hacia la prevención. Es necesario poner especial atención en fomentar en el alumno la autoconfianza para el desarrollo de sus propias ideas, motivándolo a ejercer su derecho de expresar sus propios pensamientos, ofreciéndole un espacio más libre para la construcción del mismo, promoviendo una crítica sensible por parte del docente.

### Análisis del propio proceso de lectura

#### ¿**D**e lo que leí qué recuerdo?

El texto resalta la importancia de construir un camino de valores éticos, con el fin de evitar el plagio académico, evidenciándolo como un autoengaño que sólo llevará al estancamiento intelectual y profesional.

En el nivel superior de educación, existen grandes posibilidades de aprendizaje y al mismo tiempo grandes posibilidades de fraude. La propuesta es “cultivar ideas en los alumnos”. El reto está en la producción y el desarrollo de ideas propias, como un instrumento para la reflexión y posterior construcción del trabajo intelectual, el cual deberá responder y respetar el interés académico personal.

#### ¿**M**e costó trabajo leer el texto? ¿**P**or qué?

No. La estrategia utilizada me permitió orientar la lectura de una manera precisa y crítica, haciéndola más eficaz.

#### ¿**C**ómo fue la lectura?

Autónoma, placentera, inquietante y cansada. Conforme fui avanzando, evalué la utilidad del texto de acuerdo con mis propósitos, analice la estructura, el modo discursivo, distinguí hechos de opiniones y elabore un mapa conceptual del contenido. Paralelamente, realicé tareas de búsqueda de información adicional. No era posible, completar la interpretación del contexto, únicamente con los materiales obligatorios: ¿qué es leer?, ¿para qué sirve?, ¿cuáles son las estrategias de lectura?, ¿qué etapas intervienen en el proceso de la misma?, fueron algunas interrogantes necesarias de responder para proseguir con la estrategia.

## MÓDULO PROPEDÉUTICO

### Sesión 7. Estrategia de lectura

#### Reflexión sobre el texto

El plagio académico no es un hecho nuevo. Copiar de los libros de consulta, enciclopedias o de trabajos de cursos anteriores, es algo que siempre ha ocurrido en mayor o menor medida.

Actualmente, esta situación se ha agudizado ante la penetración que ha alcanzado Internet y el consiguiente acceso masivo a grandes cantidades de textos; hoy es más fácil copiar y pegar, descargar un trabajo y utilizarlo como propio, construir un trabajo tomando fragmentos de otros y traducir literalmente fuentes en otro idioma.

Una actitud ética frente al plagio no debe llevarnos a evitar el uso de ideas, textos, aportes u opiniones de otros, sino que el plagio ocurre precisamente no se da el crédito, es decir, no se cita a la fuente o al autor correspondiente.

Pero existe también un segundo nivel del plagio, ya que si a la actitud ética agregamos un sentido “productivo” de la actividad académica y de investigación, no debería bastarnos que alguien tome ideas, textos y opiniones de otros y los cite correcta e impecablemente, sino que debemos asumir que la única justificación intelectual que podemos dar al uso de las ideas y textos de otros, es el aportar elementos nuevos, proponer una revisión del conocimiento, sistematizarlo o al menos hacerle una crítica o análisis personal.

### Análisis del documento

#### ¿Qué modo discursivo predomina?

El argumentativo, ya que expone hechos, problemas y razonamientos de acuerdo con la opinión del autor. En general, cuenta con los siguientes elementos:

- Presentación de un problema.
- Exposición de hechos que constituyen la base de la argumentación.
- Propuesta de una solución

#### ¿Qué función de Jakobson impera? ¿Por qué?

Conativa. Porque por una parte, pretende provocar una reacción en el lector en cuanto a las implicaciones y consecuencias del plagio académico en la vida estudiantil y profesional; y por otra, invita a tomar el reto de construir valores que normen la actividad académica de los futuros profesionales.

**MÓDULO PROPEDEÚTICO**  
Sesión 7. Estrategia de lectura

¿**C**ómo está estructurado el documento?

- El modelo de estructura es clásico: título, introducción, desarrollo, conclusión y referencias.
- La disposición de los enunciados está organizada en párrafos. En cada uno de ellos, aparecen encabezados con un marcador discursivo, que contribuye a la lectura organizada del texto: “Si partimos...” “Por tanto...”, “Para efectos...”, etc.
- Aún cuando el texto no tiene subtítulos, presenta una buena distribución y jerarquización de las ideas.
- Las partes respetan un principio de coherencia, situación que facilitó decodificar el contenido del mismo.

¿**C**uál es la idea principal y la palabra clave de cada párrafo?

Párrafo	Idea principal	Palabra clave
1	La construcción de <b>valores</b> es el fundamento para normar la actividad académica de los futuros profesionales.	valores
2	El <b>plagio</b> es la acción de hacer pasar como nuestros, ideas o textos, elaborados por otros.	plagio
3	Una de las múltiples <b>causas</b> es la inadecuada y pobre metodología para saber citar.	causas
4	La ciudadanía crítica tiene su fundamento en el <b>respeto</b> de lo propio y lo ajeno.	respeto
5	El desafío educativo está en desarrollar en los estudiantes las <b>habilidades</b> de búsqueda y análisis de información, redacción avanzada así como difusión y divulgación científica.	habilidades
6	El estudio de campo de McCabe pone de manifiesto que para casi la mitad de los estudiantes es un acto <b>habitual</b>	habitual
7	El núcleo central es la <b>inhabilidad</b> en el manejo ético de la información	inhabilidad
8	La <b>conducta</b> en la búsqueda de información está regida por normas éticas	conducta
9	La deshonestidad académica es una forma de <b>autoengaño</b>	autoengaño
10	El <b>compromiso</b> y congruencia profesionales coadyuvan en la disminución de la deshonestidad académica	compromiso
11	La conducta <b>ética</b> de los estudiantes ésta basada en la libre aceptación de reglas de comportamiento.	ética

**MÓDULO PROPEDÉUTICO**  
Sesión 7. Estrategia de lectura

12	El <b>cultivo</b> de ideas en los alumnos es nuestra labor como docentes.	cultivo
13	En México más de 2.4 millones de niños <b>carecen</b> de la posibilidad de acceder a servicios educativos.	carecen
14	Para los <b>maestros</b> es difícil detectar cuando un alumno está escribiendo brillantemente o sólo está copiando textualmente.	maestros
15	Estudiantes y maestros deben desprenderse de la necesidad de <b>reconocimiento</b> social.	reconocimiento

### Resumen Informativo

El texto ofrece una visión general acerca de las implicaciones que actualmente tiene el **plagio** académico, entendiendo éste último, como la acción de hacer pasar como nuestros, ideas o textos, elaborados por otros. Algunas de las **causas** por las que se recurre a este hecho son la inadecuada y pobre metodología para saber citar, así como la **inhabilidad** en el manejo ético de la información.

Si partimos de la idea de que la conducta **ética** de los estudiantes ésta basada en la libre aceptación de reglas de comportamiento, entonces es fundamental construir **valores** que normen la actividad académica de los futuros profesionales. El desafío educativo está en desarrollar en los estudiantes las **habilidades** de búsqueda y análisis de información, redacción avanzada así como difusión y divulgación científica. Estudiantes y maestros deben desprenderse de la necesidad de **reconocimiento** social.

### Reflexión personal

A continuación, se presenta un cuadro comparativo de las estrategias de lectura habituales y las ahora aplicadas, que por si mismo muestra, las ventajas de explorar nuevas formas de leer.

Lectura habitual	Lectura aplicada
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autónoma y placentera</li> <li>▪ Enriquece el vocabulario</li> <li>▪ Comprende lo que lee y lo comunica</li> <li>▪ Desarrolla su imaginación y creatividad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorece la calidad del pensamiento y de la expresión</li> <li>▪ Enumera todo y sólo lo que se observa</li> <li>▪ Ordenar acciones del texto</li> <li>▪ Efectuar conjeturas de hechos</li> <li>▪ Identificar argumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrolla capacidades del pensamiento</li> <li>▪ Modifica la conducta del lector</li> <li>▪ Desarrolla una toma de conciencia crítica</li> <li>▪ Cuestiona y formula preguntas</li> <li>▪ Busca respuestas argumentadas</li> <li>▪ Juzga el contenido del texto, a partir del conocimiento y opiniones propias.</li> </ul>



MÓDULO PROPEDÉUTICO  
Sesión 7. Estrategia de lectura

## REFERENCIAS

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2001). *Publication manual of the American Psychological Association* (5<sup>th</sup> ed.). Washington, DC: Author.

CASSANY, Daniel (2007). Resúmenes. En *Afilarse el lapicero. Guía de redacción para profesionales*, (pp. 87-95). Barcelona: Editorial Anagrama, S.A.

CEREZO HUERTA, Héctor. *Aspectos éticos del plagio académico de los estudiantes universitarios*. Recuperado el 12 de septiembre de 2008, de <http://www.elementos.buap.mx/num61/htm/31.htm>.

CEREZO HUERTA, Héctor. *Aspectos éticos del plagio académico de los estudiantes universitarios*. Recuperado el 12 de septiembre de 2008, de [http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/46/sesion7/lec\\_rec/cerezo\\_huerta.doc](http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/46/sesion7/lec_rec/cerezo_huerta.doc)

*Las funciones del lenguaje según Román Jakobson*. Recuperado el 7 de septiembre de 2008 en: <http://lenguai17curso0708.nireblog.com/post/2007/10/17/las-funciones-del-lenguaje-segun-roman-jakobson>

SOLÉ, Isabel (2007). *Estrategias de lectura*, (19<sup>a</sup> ed.). México: Colofón, S.A. de C.V.

---